

Le pays

où le ciel

est toujours

bleu

J'aime
toujours,
voire plus
encore,
visiter des
expositions...

SEPTEMBRE 2022 → JUILLET 2023



Adresse

Quartier Carmes - 5 rue des Grands-Champs à Orléans

Venir...

En train : 900 mètres à pied depuis la gare d'Orléans
En tramway : tram A, De Gaulle / tram B, Croix-Morin
En vélo+ : borne 16, Croix-Morin / borne 17, De Gaulle

Horaires d'ouverture

Du jeudi au dimanche de 15 h à 18 h 30 et sur rendez-vous

Visites scolaires ou en groupe

Visites gratuites et accompagnées sur réservation

Renseignements et contact

02 38 53 11 52 - contact.poctb@gmail.com - www.poctb.fr

Entrée gratuite

Le pays où le ciel est toujours bleu Espace d'art contemporain

Pour cette saison 2022/23, Le POCTB propose dans sa galerie de la rue des Grands-Champs six expositions : cinq solos et un duo. Les sept artistes articulent une diversité de formes et d'expressions fixant l'altérité comme seul régime de progrès.

Julien Brunet réalise une installation picturale où la surface texturée sur la toile glisse sur le volume. Suit, Fabienne Gaston-Dreyfus à l'occasion de la sortie de son catalogue monographique co-édité avec les galeries Jean Fournier (Paris) et Louis Gendre (Chamalières). Elle déroule sur les murs un long dessin coloré réalisé pour la circonstance qui joue le cadre et l'espace. Samuel Aligand et Timothée Schelstraete dialoguent avec la question de la peinture, le premier avec une abstraction colorée, le second avec une grisaille figurative. André Guiboux, invité par le Frac-Centre Val de Loire, décline son vocabulaire singulier et protéiforme, Michel Jocaille son univers baroque. Il renverse par l'instabilité des formes notre modèle patriarcal. Enfin, Olivier Garraud scande, par le dessin noir et ferme, une suite de messages grinçants et subversifs.

Parallèlement à la programmation de la galerie, nous continuons notre collaboration avec la Ville de Pithiviers avec les expositions de Jérémy Berton puis de Gabrielle Wambaugh.

Fidèle à son principe d'offrir au grand public un contact direct avec l'art contemporain, La borne poursuit son parcours en région. Elle se rendra à Châteaudun (Eure-et-Loir), à Saint-Jean-le-Blanc (Loiret), à Puiseaux (Loiret), à Le Poinçonnet (Indre) et enfin à Chambray-lès-Tours (Indre-et-Loire).

Le POCTB à Orléans

GALERIE ET ESPACE PROJET

Un air de déjà vu

Julien Brunet

Du 22 septembre au 23 octobre 2022

GALERIE ET ESPACE PROJET

20 mètres plus loin au bout du rouleau

Fabienne Gaston-Dreyfus

Du 17 novembre au 18 décembre 2022

GALERIE ET ESPACE PROJET

Brisure spontanée de symétrie

Samuel Aligand et Timothée Schelstraete

Du 12 janvier au 12 février 2023

GALERIE ET ESPACE PROJET

Carte blanche du Frac Centre-Val de Loire

André Guiboux

Du 9 mars au 9 avril 2023

GALERIE ET ESPACE PROJET

À fleur de peau

Michel Jocaille

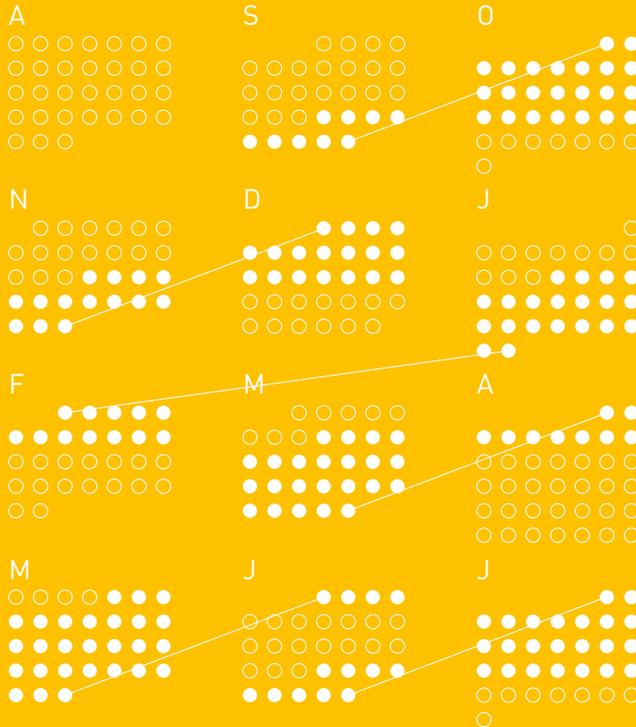
Du 4 mai au 4 juin 2023

GALERIE ET ESPACE PROJET

Statue quo

Olivier Garraud

Du 22 juin au 23 juillet 2023



Un air de déjà vu

Julien Brunet

Du 22 septembre au 23 octobre 2022

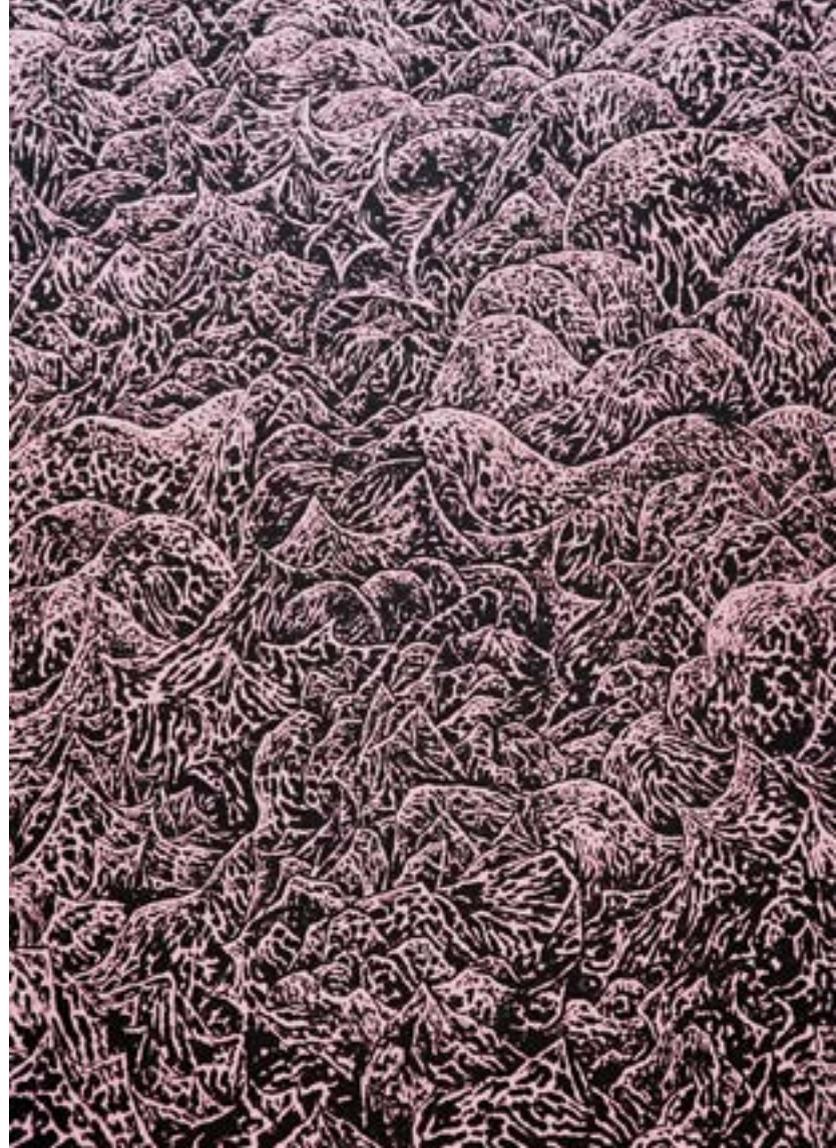
Vernissage le jeudi 22 septembre à 18 h 30

Finissage le dimanche 23 octobre à 15 h avec

les DJ's de Runout Groove

Pour sa nouvelle exposition au POCTB, Julien Brunet poursuit son travail sur la texture. Les motifs au noir recouvrent les surfaces monochromes aux tons pastel. Le graphisme passe du plan du tableau, artefact de la paroi, à celui des facettes des volumes géométriques ou d'objets et de mobiliers usuels.

Volumes et peintures sont associés par dessus et au-devant, ils se mélangent par le regard, goulûment, créant un jeu de camouflage, une autre mimésis.



20 mètres plus loin au bout du rouleau

Fabienne Gaston-Dreyfus

Du 17 novembre au 18 décembre 2022
Vernissage le jeudi 17 novembre à 18 h 30
Finissage le dimanche 18 décembre à 15 h

Deux propositions se répondent : Dans l'espace du haut, une peinture se déroule sur de longs rouleaux de papiers faisant le tour du lieu. Une immersion dans une sorte de paysage pictural sans début ni fin. Dans l'espace du bas également un déroulé fait écho à celui du haut. Son échelle est plus petite, il est découpé tout du long en œuvres distinctes pour une lecture en pointillé, *image par image*. Un aller-retour entre discontinuité et continuité, un clin d'œil à la lanterne magique et au praxinoscope, mais aussi à des contes (Le Petit Poucet, Mary Poppins) et une citation intime à Monet, Hockney, Pollock ...

Galerie Jean Fournier - 22, rue du Bac - 75 007 Paris
Du 10 septembre au 5 novembre 2022
Fabienne Gaston-Dreyfus

Galerie Louis Gendre - 7, rue Charles Fournier - 63 400 Chamalières
Du 22 septembre au 5 novembre 2022
... *Ou l'inverse* - Fabienne Gaston-Dreyfus / Philippe Richard



Brisure spontanée de symétrie

Samuel Aligand et Timothée Schelstraete

Du 12 janvier au 12 février 2023

Vernissage le jeudi 12 janvier à 18 h 30

Finissage le dimanche 12 février à 15 h

L'exemple le plus fréquemment cité de brisure spontanée de symétrie est celui d'une balle de tennis en haut d'une colline. La colline étant parfaitement symétrique, la balle n'a aucune raison de rouler à gauche ou à droite et devrait donc rester au sommet. Néanmoins, toute perturbation fera rouler la balle d'un côté et pas de l'autre, et même si ce côté est choisi aléatoirement, le résultat final de l'expérience sera un état asymétrique. La symétrie a été brisée, sans que le système – la colline – soit asymétrique.





Carte blanche
du Frac Centre-Val de Loire

André Guiboux

Du 9 mars au 9 avril 2023

Vernissage le jeudi 9 mars à 18 h 30

Finissage le dimanche 9 avril à 15 h

À la suite de l'exposition du POCTB *Collection de bidules – Tome 3* au Frac Centre-Val de Loire en février 2022, les deux lieux de création et d'expérimentation poursuivent leur collaboration avec une carte blanche retour dédiée à l'artiste André Guiboux. Explorant les champs de la peinture, du dessin, de la sculpture, de l'intervention et du cinéma expérimental, la pratique artistique d'André Guiboux s'attache aux mécaniques des images, leurs rôles, leurs pouvoirs et leurs croyances. Au croisement du social et du spirituel, il propose une approche poétique et humaine, au plus près des hommes et des femmes invisibilisé.e.s de notre société. L'artiste réunit pour cette exposition un ensemble de créations récentes oscillant entre figuration et abstraction, force et fragilité, mise à distance et intimité.

À fleur de peau

Michel Jocaille

Du 4 mai au 4 juin 2023

Vernissage le jeudi 4 mai à 18 h 30

Finissage le dimanche 4 juin à 15 h

Pour sa première exposition personnelle, Michel Jocaille propose de revisiter des références liées au baroque et au romantisme dans une esthétique camp contemporaine au travers de sculptures, d'installations et de tirages numériques pour la plupart en suspension. Les œuvres qu'il produit témoignent d'une recherche formelle et théorique visant à brouiller les hiérarchies entre les discours, à renverser les nomenclatures et les représentations imaginaires, où se déploie une réflexion sur les systèmes référentiels et autoritaires qui fondent les constructions identitaires et les relations amoureuses.



Statue quo

Olivier Garraud

Du 22 juin au 23 juillet 2023

Vernissage le jeudi 22 juin à 18 h 30

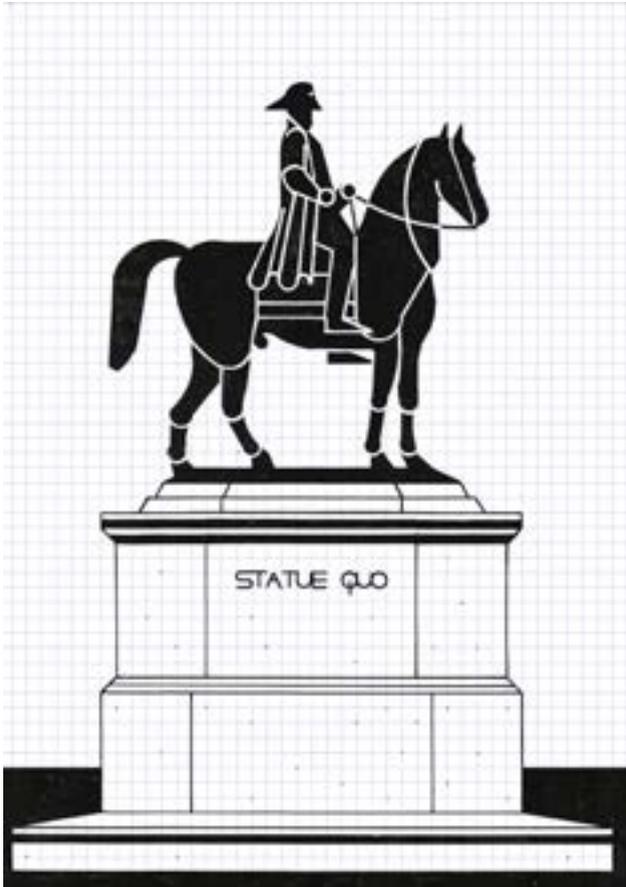
Finissage le dimanche 23 juillet à 15 h

Un univers noir et blanc, quadrillé, formellement délimité : enfermé dans un tel scénario, fort à parier qu'un artiste se sentirait vite prisonnier. Bien au contraire, en dessins et en mots, Olivier Garraud y déploie son imaginaire avec la plus grande liberté. Sa relation à l'espace épouse des géométries variables : du wall drawing géant au dessin en volume, du nuage de petits formats aux films d'animation, ses compositions manipulent les signes, entre le poétique et le politique.

OFFICE : But, tâche que l'on se donne à soi-même avec le sentiment d'un devoir à remplir.

DESSIN : Art de représenter des objets (ou des idées, des sensations) par des moyens graphiques.

Extrait du texte *Quadriller le sens de la vie* d'Éva Prouteau



Le POCTB hors les murs

La borne, microarchitecture itinérante en région Centre-Val de Loire

Le POCTB investit l'espace public à partir d'une microarchitecture itinérante en région Centre-Val de Loire, La borne. Ce module d'exposition vitré a pour ambition de créer un contact direct entre le public et l'art contemporain, de multiplier les rencontres et d'offrir un large questionnement. Pour les artistes invités, c'est un lieu d'expression, une contrainte formelle à investir. Cette ingénierie entame sa quatorzième saison au rythme d'un artiste par mois et de cinq communes par saison.

La saison 14 - 2022/2023

CHÂTEAUDUN

Jean-François Demeure - Maëlle Labussière
Septembre / Octobre 2022

SAINT-JEAN-LE-BLANC

Pauline Rouet - Guillaume Mary
Novembre / Décembre 2022

PUISEAUX

Émilie Hirayama - Marie Lannou
Janvier / Février 2023

LE POINCONNET

Quentin Spohn - Marina Vandra
Mars / Avril 2023

CHAMBRAY-LES-TOURS

Paul Pouvreau - Tessa Gustin
Mai / Juin 2023

Vernissage de La borne à Luçay-le-Mâle (mai 2022)



Le POCTB hors les murs

La Chapelle, espace d'art contemporain à Pithiviers

LA CHAPELLE, ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

Les règles d'or

Jérémy Berton

Du 25 mars au samedi 15 avril 2023

Vernissage le vendredi 24 mars à 18 h 30

LA CHAPELLE, ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

Flower Power

Gabrielle Wambaugh

Du 27 mai au samedi 17 juin 2023

Vernissage le vendredi 26 mai à 18 h 30

La Chapelle, espace d'art contemporain

Rue de Senives - 45 300 Pithiviers

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 15 h à 18 h

Le samedi de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h

Informations et renseignements

02.38 33 49 24 - musee@pithiviers.fr

Entrée gratuite



Vue de l'exposition Duplex peinture de Olivier Soulerin (mai 2022)



Dernières publications



Expositions à la galerie du POCTB

Collection de bidules 1 / Laurent Mazuy,

Olivier Soulerin et Sébastien Pons

Collection de bidules 2 / Exposition collective

réalisée à l'occasion des 20 ans du POCTB

Et le cœur devient un flacon de parfum /

Louis Gary

DRAMADRAMA / Nadjib Ben Ali

Côté cour, côté cœur / Louise Aleksiejew

La forme de la couleur / Nicolas Guiet,

Saadi Souami et Soo Kyoung Lee



Hors les murs

Collection de bidules 3 / Laurent Mazuy, Olivier Soulerin
et Sébastien Pons

Duplex peinture / Olivier Soulerin

une promesse de bonheur? / Anne Rochette

La borne - Saison 12 - 2020/2021

Les publications sont gratuites et sont téléchargeables sur www.poctb.fr

Nous suivre sur les réseaux

Facebook @lepoctb

Instagram @poctb

Les artistes de la saison

Samel Aligand → www.samuelaligand.com

Jérémy Berton → www.jeremyberton.com

Julien Brunet → burnbrunet.com

Jean-François Demeure → www.demeure-dar.fr

Olivier Garraud → oliviergarraud.com

Fabienne Gaston-Dreyfus → www.galerie-jeanfournier.com

André Guiboux → www.andreguiboux.com

Tessa Gustin → www.tessa-gustin.com

Émilie Hirayama → emiliehirayama.com

Michel Jocaille → cargocollective.com/jocaillemichel

Maëlle Labussière → [@maellelabussiere](https://www.instagram.com/maellelabussiere)

Marie Lannou → [@marie_lannou](https://www.instagram.com/marie_lannou)

Guillaume Mary → www.guillaume-mary.com

Paul Pouvreau → www.paulpouvreau.com

Pauline Rouet → [@popsbrouette](https://www.instagram.com/popsbrouette)

Timothée Schelstraete → timotheeschelstraete.com

Quentin Spohn → documentsdartistes.org/artistes/spohn

Marina Vandra → marinavandra.com

Gabrielle Wambaugh → www.wambaugh.us

www.poctb.fr



Le POCTB - Le pays où le ciel est toujours bleu
5 rue des Grands-Champs à Orléans

Direction artistique :
Laurent Mazuy, Sébastien Pons, Olivier Soulerin

Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire,
de la Région Centre-Val de Loire,
du Conseil Départemental du Loiret,
de la Ville d'Orléans,
et de l'Atelier DUVEAU-DAVIM, Architectes Associés.

*Le pays où le ciel est toujours bleu adhère aux actions de Cultures du Cœur
du Loiret pour rendre la culture accessible à tous.*