



POCTB
Hors les murs

La Chapelle
Espace d'art contemporain
Pithiviers

Roman Moriceau
Flora Moscovici
Gwendoline Perrigueux

Group show
du 9 au 23 juillet 2016

Commissariat : Elodie Bernard

Vernissage vendredi 8 juillet 2016

à partir de 19h

La Chapelle, espace d'art contemporain
rue de Senives, 45 307 Pithiviers

Philippe Nolland, Maire de Pithiviers,
Clément Masson, Adjoint au Maire chargé de la Culture et de la Communication,
Le Conseil municipal de Pithiviers,
Le pays où le ciel est toujours bleu, collectif d'artistes,
Elodie Bernard, commissaire de l'exposition,

ont le plaisir de vous convier au **vernissage de l'exposition *MIRAGE*, le vendredi 8 juillet 2016 à partir de 19h** à La Chapelle, rue de Senives à Pithiviers.

MIRAGE une exposition visible **du 9 au 23 juillet 2016**, à La Chapelle – Espace d'Art Contemporain, Pithiviers
Vernissage le vendredi 8 juillet 2016 à partir de 19h.
Commissariat : Elodie Bernard

Horaires

Mardi, jeudi, vendredi 15h-18h

Mercredi 10h-12h, 14h-18h

Samedi 9h-13h, 14h-17h

MIRAGE

La chaleur fait vaciller les formes et les couleurs. La lumière est déviée de sa trajectoire pour dessiner dans l'horizon lointain un paysage incertain dont les lignes nous charment et nous attirent. Mais ce que je vois est-il de l'ordre de la réalité ou de l'illusion ? C'est dans cet interstice que se rejoignent les œuvres de Roman Moriceau, Flora Moscovici et Gwendoline Perrigieux. Un entre deux où l'apparence des choses est remise en causes, où la perception est provoquée et manipulée en douceur.

À l'image des *Aquarelles* (2013) colorées de Roman Moriceau aux formes aléatoires et aux couleurs synthétiques. Souvenir de ces glaces à l'eau qui dégouлинаient sur nos doigts d'enfants. Au centre, la peinture de Flora Moscovici, *After le concert des anges* (2016), qui se déploie dans l'espace, se montre à la limite entre la scène, l'estrade, la sculpture. Le reflet du ciel sur lequel le spectateur est libre d'aller et venir. Puis, il y a, *Va et Vient* (2014), une sculpture de Gwendoline Perrigieux faite d'une bouée gonflable et fragile, liée à un bloc de béton scintillant. Une forme aussi brut que sensuelle. Comme un trésor à double sens que la mer aurait rejeté.

MIRAGE, c'est une invitation à se laisser surprendre par l'inattendu, l'incontrôlé et l'incontrôlable. Et à rompre avec l'idée de rationalité et de représentation.

Elodie Bernard,



VA ET VIENT, 2014

Béton, résine, paillettes, gonflable, frite de mousse, bonnet de bain en latex.

Les couleurs acidulées de Gwendoline Perrigueux cachent une réflexion sur le réel et l'imaginaire. Par le détournement d'objets usuels qu'elle sort de leur contexte, cette artiste interroge la surface lisse et joyeuse de la réalité, instaurant des décalages grinçants qui suscitent le malaise et l'incrédulité.

« Le pouvoir de la pacotille » comme elle l'appelle, réside dans la capacité de l'anecdotique à incarner des tensions plus vaste.

Irwina Marchal, critique d'art

Dans le cadre de l'exposition au 3 Borromée, 2012

www.gwendolineperrigueux.com

Actualités

SPLEEN AND DEAL, group show
Du 30 mai au 25 juillet, Paris

PEEPING SPACE, group show,
DU 4 juin au 23 juillet, Galerie Éric Mouchet, Paris

JOCUS, group show,
Du 19 mai au 20 août, Marnay-sur-seine

Née en 1988,
Vit et travail à Paris.

FORMATIONS

2014 Création de l'atelier CHEZ KIT, avec Coline Cuni et Cyril Zarcone à Pantin.
2013 DNSAP, atelier d'Anne Rochette, ENSBA Paris.
2012 CSM Central St Martin's school of arts de Londres, séjour ERASMUS en section Arts.
2011 DNAP, atelier d'Anne Rochette, ENSBA Paris.
2008 BTS communication visuelle, option graphisme/édition/publicité, lycée de Sèvres.
2006 BT dessinateur en arts appliqués, option textile, lycée de Sèvres.

SÉLECTIONS D'EXPOSITIONS

19 mai - 10 août 2016

Exposition collective JOCUS, à CAMAC, centre d'art de Marnay sur seine.

28 mai - 25 juin 2016

Exposition collective NAZDRAVLJE, suite à la sortie du coffret d'édition Born And Die, Galerie Arondit, Paris.

4 juin - 23 juillet 2016

Exposition PEEPING SPACE, en trio avec l'artiste Bérénice Lefebvre et l'auteur Etaïnn Zwer à la Galerie Eric Mouchet sous le commissariat de Léo Marin, Paris.

15 avril - 7 mai 2016

BORN AND DIE #01, NAZDRAVLJE, Exposition de sortie du coffret d'édition de multiples d'artistes BAD, Galerie Under Construction Paris.

12 avril - 17 avril 2016

Coordonnées Pantin 2016. Circuit d'art contemporain à Pantin. Exposition collective dans mon atelier CHEZ KIT.

30 mai - 25 juillet 2015

Spleen et idéal, Galerie Perception Park, Paris.

Juin 2015

Garden parking, salon du multiple d'artistes, Chez Kit, Pantin.

Janvier 2015

Irredux, commissariat Aurélie Faure, CHEZ KIT, Pantin.

Septembre 2014

Nous sommes Kit, CHEZ KIT, Pantin.

PARUTIONS

2015 Page artiste sur le site internet Catégorie Arts de Sonia Messaoudi. Projet de diffusion d'artistes émergents sur categorie-arts.com

2013 Catalogue des diplômés de l' ENSBA Paris.

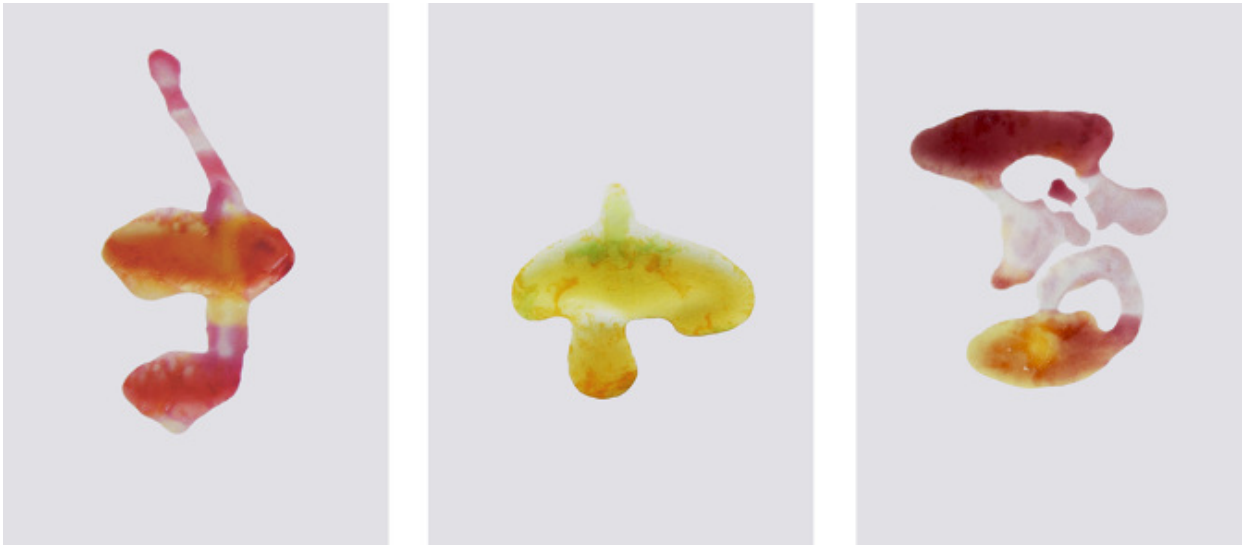
2012 Catalogue en ligne de l'exposition 16 pièces, grand salon, double exposition du 3 Borromée.

RÉSIDENCES

Août 2014 Résidence au Manoir de Soisay, Perche.

Juillet 2014 Résidence KSAT à Malmo, Suède. Projet Rebellion sur un terrain de tir abandonné.

Septembre 2013 - Janvier 2014 Résidence dans un des ateliers de Curry Vavart au 88 rue pixérécourt, Paris.



AQUARELLE, 2013
Glace à l'eau fondue sur papier,
42 x 39,7 cm

Roman Moriceau pose et utilise comme programme-crédation la question suivante : est-il encore possible de créer des œuvres dont la finalité travaille, avec finesse, leurs dimensions économiques (politiques) et esthétiques (théoriques) et, avec fermeté, leur processus de production, sans négliger, bien au contraire, l'aspect formel des choses ? Sur ce dernier point, l'artiste ne cesse d'interroger notre faculté d'aller au-delà du rétinien, de dépasser le premier degré de lecture des œuvres proposées. Moriceau aime à jouer avec les apparences tel un soleil trompeur. [...]

Extrait de *Un soleil trompeur*, texte de Christophe Le Gac publié à l'occasion de l'exposition *Corrélation* au Musée des Beaux-Arts d'Angers

www.galeriederouillon.com

www.archiraar.com

Actualités

NÉ UN 2 JUILLET, group show
du 2 au 30 juillet, Galerie Derouillon, Paris

Exposition personnelle septembre/ octobre
2016, Galerie Derouillon, Paris.

Né en 1976,
Il vit et travaille à Paris et Berlin (France/Allemagne)

FORMATION

2003 DNSEP – École des beaux-arts d'Angers

SÉLECTION D'EXPOSITIONS PERSONNELLES

Tristes Tròpicos, Archiraar Gallery, Bruxelles (BEL)

19 avril au 20 juin 2015

SMOG, Kunsthaus Jesteburg - Hamburg (GER) |

2014

DUST, Galerie Derouillon, Paris

2013

CORRELATION, avec Raphael Zarka, Vincent Mauger, Musée des Beaux-arts d'Angers -

2003

Roman Moriceau, Maison Martin Margiela, Tokyo

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

Roman Moriceau/Vladimir Houdek, Galerie Kai Erdmann - Hamburg (GER)

26 novembre 2015 – 23 janvier 2016

Eidôlon (Group show), Galerie Xenon, Bordeaux (FR). Commissaire invité : Pleonasm.

5 - 26 septembre 2015

Group show, Galerie Derouillon (FR)

2015

FORM FOLLOWS INFORMATION, curated by Studio GGSV - Biennale Internationale Design Saint-Etienne

2013

Team Titanic, Berlin

2012

Courtes Joies, curated by Jean- Baptiste Bouvet, with Aude Pariset, Gerwald Rockenschaub, Jean-Baptiste Bouvet, Jean-Baptiste Bouvet Studio - Berlin

2011

Le Royaume et L'exil - L'urbanité des médiums, Christophe Legac - Backslash Gallery - Paris

2010

Thriller, curated by Xavier Mazzarol and Eric Stephany, Berlin

2010

Forgotten Bar, curated by Alimoussa Guillaume, Galerie IM Regierungsviertel, Berlin

2009

WF, curated by baron mycroft, le commissariat, nofoundproject, Red Shoes Bureau Mycroft gallery, Paris

2008

Arty Dandy, Show Off, Paris

2008

Rossana Orlandi, Milan



LA PISCINE, 2009,
Peinture et pigment à même le mur,
Dimensions variables - in situ

« Je ne suis pas particulièrement portée par la peinture contemporaine, je m'ennuie un peu du châssis, baille de la peinture, crois - bêtement - qu'en terme d'images, on a assez donné. Et puis j'ai parcouru (physiquement) le travail de Flora Moscovici, acrylique et tempera tout en finesse et en économie de moyens, d'une grande sensibilité, un travail in situ toujours en accord parfait avec l'espace. Alors, paradoxalement, sa peinture a ôté les couches qui engluaient l'endroit pour m'en révéler la trame, l'essence. Comme si Flora dédoublait le lieu, le déplaçait pour revenir à une unité primitive. »

Sophie Lapalu

www.floramoscovici.com

Actualités

FESTIVAL DE L'INATTENTION
24, 25, 26 Juin 2016, Glassbox, Paris

L'ART DANS LES CHAPELLES, vallée du
Blavet et du pays de Pontivy
8 Juillet 2016 au 18 Septembre 2016

Née en 1985,
Vit à Pantin et travaille à Paris.

FORMATION

2011 DNSEP avec les félicitations du jury, École Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy
2009 DNAP avec les félicitations du jury, ENSAPC
2007 Academy of Arts, Architecture and Design, Prague

SÉLECTION D'EXPOSITIONS

2015

Les 3J du 18, une proposition de Hervé Bréhier, Clermont-Ferrand (FR)
Une Promenade du Quartier, marche organisée pour les vingt-cinq ans du Centre d'art contemporain Le Quartier, Quimper (FR)
Des Ciels et des Sols, exposition personnelle, Project Room, Centre d'Art Contemporain Le Quartier, Quimper (FR)
Cotes de Saison, Quatrième étape, Une forme noire délicieuse et résignée, Presqu'île de Murat (FR)
Cotes de Saison, Troisième étape, On Blue Mountain, Workshop avec la 1ère année de l'ESACM, Clermont-Ferrand (FR)
Intertidal, une proposition de MBDT, Galerie Eva Meyer, Paris (FR)
Cotes de Saison, Deuxième étape, Je ne me suis jamais autant amusé, La Carrière aux Sept Couleurs (FR)

2014

Voyages dans les espaces, exposition personnelle, Hôtel Élysées Mermoz, Paris (FR)
Cotes de Saison, Première étape, Un autre automne que celui du dimanche, Puits des Gouttes et Chopine (FR)
Dans la Maison de Monsieur C., Etape #2, Cramont (FR)
Backdoors, Appartement du gardien, E.N.S.A.P.C., Cergy (FR)

2013

Novembre à Vitry 2013, prix de peinture, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine (FR)
*Passage 2 * Everyday is not grey*, Fire Station Artists Studios, Dublin (IE)
I Heart Catalyst Arts, Catalyst Arts, Belfast (UK)
*Passage 1 * The Green*, Old Harcourt Station Building, Dublin (IE)
Long they look, and deeply, Satis House, Belfast (UK) - curateurs Kim McAleese & Eoin Dara
Different from daily care, Kahden & co, Paris (FR)

2012

777-6, Château Kerpaul, Loctudy (FR) - curateurs Sylvie Ruault et Christophe Cuzin
Cursed, Catalyst Arts, Belfast (UK) - curateur David Mahon
Beyond The Corner, Kunst & Complex, Rotterdam (NL)
Art Souterrain, Montréal (CA) - directeur Frédéric Loury
Zwischenräume, Pilotenkueche, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig (ALL)

RÉSIDENCES

2014-2015 Artistes en résidence, Clermont-Ferrand (FR)
2013 Fire Station Artists Studios, Dublin (IE)
2012 777, Château Kerpaul, Loctudy (FR)
Kunst & Complex, Rotterdam (NL)
2011 Pilotenkueche, Leipzig (DE)
2010 Résidence Suddenly, Beauchery-Saint-Martin (FR)

La Chapelle, espace d'art contemporain

La ville de Pithiviers inaugure un nouvel espace d'exposition. Il s'agit de la Chapelle du musée. Rénovée et flambante neuve, elle se voit attribuer une nouvelle fonction et devient :

La Chapelle – espace d'art contemporain

Un espace entièrement dédié à la diffusion de la création contemporaine. Pour sa troisième exposition, la ville de Pithiviers a travaillé en étroite collaboration avec Le Pays Où le Ciel est Toujours Bleu, un collectif d'artistes et lieu de diffusion basé à Orléans (www.poctb.fr) qui a donné carte blanche à Elodie Bernard, commissaire d'exposition.

Le POCTB

Le pays où le ciel est toujours bleu est un label de création et de médiation en art contemporain installé dans les ateliers d'artistes Oulan Bator.

Ce label s'envisage comme une force de propositions et de réflexions sur les territoires. Il développe en France et à l'étranger depuis sa création en 2000 des actions à partir d'outils qui portent une dynamique et un dialogue permanent avec les artistes et les publics : La borne, micro-architecture de création en art contemporain itinérant en région Centre, des expositions programmées dans la galerie du collectif, des aides à la production et à la publication, ou encore des échanges avec d'autres associations d'artistes.

Informations pratique

Horaires d'ouverture au public :

Du 9 juillet au 23 juillet 2016

Mardi, jeudi, vendredi 15h-18h

Mercredi 10h-12h, 14h-18h

Samedi 9h-13h, 14h-17h

Fermé le lundi et le dimanche

Public scolaire :

Le public scolaire peut être accueilli en dehors de ces horaires sur demande faite par mail à

action-culturelle@pithiviers.fr

Tarif :

Gratuit – entrée libre

Lieu :

La Chapelle, espace d'art contemporain

rue de Senives

45 307 Pithiviers

Situé à une heure d'Orléans et une heure trente de Paris.

Remerciements

La Ville de Pithiviers,
Philippe Nolland,
Clément Masson,
Laetitia Jolivet,
Le POCTB,
Benjamin Derouillon et Stéphanie Darmon, Galerie Derouillon,
Alexis Rastel, Archiraar Gallery
Gwendoline Perrigueux,
Roman Moriceau,
Flora Moscovici.



Le pays
où le ciel
est toujours
bleu



GALERIE
DEROILLON